1907
1907
June 3
Pa Ses
C.4
DTL

COLLECTION CH. SEDELMEYER

TROISIÈME VENTE

TABLEAUX

Des Écoles flamande, italienne, espagnole et des Maîtres primitifs

Le Lundi 3, Mardi 4 et Mercredi 5 Juin 1907

A DEUX HEURES

GALERIE SEDELMEYER, 4bis, rue de La Rochefoucauld

Exposition particulière : Samedi 1er juin 1907, de 10 à 6 heures.
— *publique :* Dimanche 2 juin 1907, de 10 à 6 heures.

L.65549

Commissaire-Priseur :
Me Paul CHEVALLIER
10, rue de la Grange-Batelière

Expert :
Jules FÉRAL
7, rue Saint-Georges

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **dix pour cent** *en sus des enchères.*

TABLEAUX DE L'ÉCOLE FLAMANDE
DU XVIIe SIÈCLE

Prix d'expertise — Prix d'adjudication

380 frs 1. **BOUT (Pierre)** et **BOUDEWYNS (Adriaen)**. *La Tour de Nesles.*
Toile. — H., 0,57; L., 0,82. ..... Féral

1.230 frs 2. **BROUWER (Adriaen)**. *Il tire la Langue...*
Panneau de forme ronde. — 0,135 de D. .....

6.700 frs 3. **COQUES (Gonzales)**. *La Distribution des Pains.*
Toile. — H., 1,08; L., 1,40. .....

640 frs 4. **COQUES (Gonzales)**. *Portrait d'Homme.*
Panneau de forme ovale. — H., 0,15; L., 0,12. .....

125.000 frs 5. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait d'un Gentilhomme de la famille de Spinola.*
Toile. — H., 2,00; L., 1,32. .....

30.000 frs 6. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait de la Comtesse de Devon.*
Toile. — H., 1,15; L., 0,89. ..... Sucrey

26.000 frs 7. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait de Guillaume II d'Orange.*
Toile. — H., 1.25; L., 1,01. ..... Pall

33.500 frs 8. **DYCK (Anthonie van)**. *La Vierge et l'Enfant.*
Toile. — H., 1,045; L., 0,785. .....

12.500 frs 9. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait d'un Abbé.*
adj. 11.000. Vte R. Mathilde 1904.
Toile. — H., 1,38; L., 1,13. ..... Fischoff

3.750 frs 10. **DYCK (Anthonie van)**. *La Femme au Collier de Perles.*
Toile. — H., 0,46: L., 0,31 ..... Fischoff

650 frs 11. **DYCK (Anthonie van)** (Attribué à). *Tête de l'Apôtre Saint Pierre.*
Panneau. — H., 0,405; L., 0,30. .....

1.200 frs 12. **DYCK (Anthonie van)** (Attribué à). *Portrait d'un Magistrat.*
Toile. — H., 1,96; L., 1,32. .....

110 frs 13. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)**. *Melon d'Eau et Olivette.*
Toile. — H., 0,725; L., 0,59. .....

430 frs 14. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)**. *Tête d'Homme.*
Panneau, — H., 0,46; L., 0,33. ..... Féral

..... 15. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)**. *Portrait d'un Prince d'Orange.*
Toile. — H., 0,64; L., 0,515. .....

5.500fr 16. **FYT (Jan)**. *La Chasse.*
Toile. — H., 1,97; L., 2,40. .....

10.000fr 17. **FYT (Jan)**. *Le Grand-Duc.*
Toile. — H., 0,68; L., 0,92. .....

3.100fr 18. **FYT (Jan)**. *Le Paon.* Brunner
Toile. — H., 1,71; L., 1,215.

1.350fr 19. **FYT (Jan)**. *Chien de Chasse gardant le Butin.*
Toile. — H., 0,72: L., 0,97. .....

2.300fr 20. **FYT (Jan)**. *Chien gardant le Gibier.*
Toile. — H., 0,71; L., 0,97. .....

2.200fr 21. **FYT (Jan)**. *Gibiers au coin d'un bois.* Malman
Toile. — H., 0,96; L., 1,33.

4.100fr 22. **FYT (Jan)**. *Le Chien danois.* Fanaux
Toile. — H., 0,79; L., 1,20.

3.700fr 23. **FYT (Jan)**. *Chien flairant du Gibier.*
Toile. — H., 0,85; L., 1,165. .....

1.260fr 24. **FYT (Jan)**. *Perdrix et Geai.* Finard
Toile. — H., 0,36; L., 0,495.

750fr 25. **GELDORP (Gortzius)**. *Portrait d'Homme.*
Panneau. — H., 0,64; L., 0,495. .....

1.550fr 26. **JORDAENS (Jacob)**. *Le Roi boit.* Brhul
Toile. — H., 0,59; L., 0,795.

1.560fr 27. **JORDAENS (Jacob)**. *Au Prêche.*
Toile de forme ovale. — H., 0,51; L., 0,39. .....

2.000fr 28. **JORDAENS (Jacob)**. *Les deux Sœurs.*
Toile de forme ovale. — H., 0,51; L., 0,39. .....

1.750fr 29. **LOO (Jacob van)**. *Portrait d'une Dame flamande.* Fanaux
Toile. — H., 1,05; L., 0,91.

..... 30. **PLATZER (Johann Victor)**. *Retour du Vainqueur au Camp.*
Cuivre. — H., 0,275; L., 0,38.
2.700 Fischoff
..... 31. **PLATZER (Johann Victor)**. *Le Triomphe.*
Cuivre. — H., 0,275; L., 0,38. .....

17.000fr 32. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Vénus et l'Amour.*
Toile. — H., 1,45; L., 1,13. .....

1.150fr 33. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Saint Thomas.* Féral
Toile. — H., 0,615; L., 0,48.

650fr 34. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Judas.* Tauenburg
Panneau. — H., 0,615; L., 0,48.

780fr 35. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Saint Paul.*
Panneau. — H., 0,615; L., 0,485. .....

1.150 fr 36. **RUBENS (Petrus Paulus).** (École de). *Portrait d'Homme.*
Panneau. — H., 0,635; L., 0,485. Féraud

16.000 fr 37. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Portrait d'Homme.*
Panneau. — H., 0,61; L., 0,49. Féral

26.000 fr 38. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Enfant Jésus.*
Panneau. — H., 0,645; L., 0,49. Bachler

6.700 fr 39. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Le Consul Decius Mus racontant son rêve à ses Officiers.*
Panneau. — H., 0,825; L., 0,715. Fouquet

2.150 fr 40. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Combat de Taureaux.* (Esquisse.)
Panneau. — H., 0,42; L., 0,95. .....

2.100 fr 41. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Dieu apparaissant à Moïse.* (Esquisse.)
Panneau. — H., 0,435; L., 0,315. .....

2.000 fr 42. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Hercule écrasant l'Envie.* (Esquisse.) 1.000 fr Vte Fontaine Flameng 1904
Panneau. — H., 0,615; L., 0,465. Tschoffen

..... 43. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Portrait de Juste Lipse.*
Toile. — H., 0,485; L., 0,415. .....

1.850 fr 44. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Saint Christophe de Lycie.*
Panneau. — H., 0,615; L., 0,50. .....

920 fr 45. **RUBENS (Petrus Paulus).** *Hector tué par Achille.*
Toile. — H., 0,34; L., 0,50. .....

2.700 fr 46. **SIBERECHTS (Jan).** *Au Bord du Gué.*
Toile. — H., 1,21; L., 1,00. Féral

1.600 fr 47. **SON (Jan Frans Van).** *La Coupe de Figues.*
Panneau. — H., 0,525; L., 0,725. .....

12.200 fr 48. **TENIERS (David), le Jeune.** *Intérieur de Boucherie.*
Toile. — H., 0,64; L., 0,79. .....

10.000 fr 49. **TENIERS (David), le Jeune.** *La Tentation de Saint Antoine.*
Toile. — H., 0,525; L., 0,81. .....

7.800 fr 50. **TENIERS (David), le Jeune.** *Les Chemineaux.*
Toile. — H., 1,00; L., 1,75. Brunner

5.700 fr 51. **TENIERS (David), le Jeune.** *Le Marchand de Cochons.*
Panneau. — H., 0,59; L., 0,885. .....

3.700 fr 52. **TENIERS (David), le Jeune.** *Au Bas de la Côte.*
Toile. — H., 1,16; L., 1,81. .....

3.800 fr 53. **TENIERS (David), le Jeune.** *Le Sabbat aux Enfers.*
Panneau. — H., 0,565; L., 0,815. .....

3.900 fr 54. **TENIERS (David), le Jeune.** *Pâturages au Pied de la Montagne.*
Toile. — H., 1,16; L., 1,29. Féral

6.600fr 55. **TENIERS (David), le Jeune**. *Un Coin d'Étable.*
Toile. — H., 0,465; L., 0,68. .....

4.700fr 56. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Alchimiste.*
Panneau. — H., 0,455; L., 0,61. .....

6.200fr 57. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Enfant prodigue.*
Panneau. — H., 0,32; L., 0,425. .....

4.100fr 58. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Concert improvisé.*
Panneau. — H., 0,375; L., 0,605. .....

1.850fr 59. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Arc-en-Ciel.*
Toile. — H., 0,74; L., 0,98. .....

3.720fr 60. **TENIERS (David), le Jeune**. *Troupeaux paissant devant la Ferme.*
Cuivre. — H., 0,565; L., 1,01. .....

1.250fr 61. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Homme à la Brouette.*
Panneau. — H., 0,235; L., 0,345. .....

1.550fr 62. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Passage difficile.*
Toile. — H., 0,265; L., 0,36. Goubaut

1.250fr 63. **TENIERS (David), le Jeune**. *Paysans arrêtés à l'Entrée d'une Grotte.*
Panneau. — H., 0,40; L., 0,52. van der Pere

2.100fr 64. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Château.*
Toile. — H., 0,235; L., 0,315. Ducrey

..... 65. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Jardinier, le Printemps.*
Panneau. — H., 0,145; L., 0,11. .....

7.600fr 66. **TENIERS (David), le Jeune**. *Les Glaneurs, l'Été.*
Panneau. — H., 0,145; L., 0,11. Ducrey

..... 67. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Échanson, l'Automne.*
Panneau. — H., 0,145; L., 0,11. .....

..... 68. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Vieux à l'Écuelle vide, l'Hiver.*
Panneau. — H., 0,145; L., 0,11. .....

640fr 69. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Joueur de Luth.*
Panneau. — H., 0,155; L., 0,105. Belvalette

600fr 70. **TENIERS (David), le Jeune**. *La Chanson.*
Panneau. — H., 0,185; L., 0,165. .....

2.700fr 71. **TENIERS (David), le Jeune**. *La vieille Femme à l'Œillet.*
Panneau. — H., 0,24; L., 0,215. Jonas

900fr 72. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Château Fort.*
Toile. — H., 0,285; L., 0,245. Bruhl

6.050fr 73. **TENIERS (David), le Jeune**. *Idylle.*
Panneau. — H., 0,40; L., 0,36. Boehler

74. **TENIERS (David), le Jeune.** *Le Joueur de Cornemuse.*
Panneau. — H., 0,235; L., 0,34. .....

75. **TENIERS (David), le Jeune.** *Les Joueurs de Boule.*
Panneau. — H., 0,405; L., 0,68. .....

76. **TENIERS (David), le Jeune.** *Le petit Pont.*
Toile. — H., 0,81; L., 1,15. .....

77. **VOS (Cornelis de).** *Portrait d'un Prince.*
Toile. — H., 0,61; L., 0,435. .....

78. **VOS (Cornelis de).** *Portrait d'un Sculpteur.*
Toile. — H., 1,31; L., 1,07. .....

79. **VOS (Paul de).** *Buses attaquant des Poules.*
Toile. — H., 2,19; L., 2,01. .....

80. **VOS (Paul de).** *A l'Office.*
Toile. — H., 1,18; L., 2,26. .....

TABLEAUX

DES

ÉCOLES ITALIENNE & ESPAGNOLE

DU XVe AU XVIIIe SIÈCLE

81. **ALBANI (Francesco).** *Le Char d'Amphitrite.*
Panneau. — H., 0,445; L., 0,30. .....

82. **ALLORI (Alessandro),** dit **BRONZINO.** *Portrait de Jeune Femme.*
Panneau. — H., 0,53; L., 0,435. .....

83. **AQUILI (Antonio),** dit **ANTONIASSO ROMANO.** *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Panneau. — H., 1,21; L., 0,70. .....

84. **BALDOVINETTI (Alessio).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Panneau de forme cintrée. — H., 0,70; L., 0,43. .....

85. **BARTOLOMEO (Fra),** dit **BACCIO DELLA PORTA.** *La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.*
Panneau. — H., 0,94; L., 0,74. .....

86. **BARTOLOMEO VENETO.** *Le Poète.*
Toile. — H., 0,62; L., 0,50. .....

87. **BASAITI (Marco).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Toile. — H., 0,66; L., 0,51. .....

88. **BAZZI (Giovanni Antonio),** dit **IL SODOMA.** *La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.*
Panneau. — H., 0,87; L., 0,69. .....

89. **BELLINI (Giovanni).** *Sainte Famille.*
Panneau. — H., 0,65; L. 0,85. .....

4.700 fr. 90. **BENOZZO GOZZOLI DI LESE DI SANDRO**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Panneau. — H., 0,43; L., 0,37. .....

1.150 fr. 91. **BETTI (Bernardino),** dit **IL PINTURICCHIO**. *Sainte Famille.*
Panneau. — H., 0,635; L., 0,475. .....

10.000 fr. 92. **BIGIO (FRANCESCO),** dit **FRANCIABIGIO**. *Portrait d'un jeune Homme.*
Panneau. — H., 0,58; L., 0,43. .....

750 fr. 93. **BONIFACIO VENEZIANO.** *Sainte Famille.*
Toile. — H., 0,71; L., 1,03. Fischoff

1.950 fr. 94. **BONIFACIO VENEZIANO**. *Jésus, la Vierge et Sainte Lucie.*
Toile. — H., 0,90; L., 1,30. Fischoff

7.000 fr. 95. **BONSIGNORI (Francesco).** *Jésus devant les Docteurs.*
Panneau. — H., 0,465; L., 0,33. Fischoff

13.500 fr. 96. **BORDONE (Paris)**. *Portrait de Femme.*
Toile. — H., 1,04; L., 0,87. O. Campo

8.700 fr. 97. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Femme.*
Panneau. — H., 1,00; L., 0,71. .....

2.300 fr. 98. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Jean de Médicis.*
Panneau. — H., 0,76; L., 0,65. .....

1.800 fr. 99. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Cosme Ier.*
Panneau. — H., 0,76: L., 0,65. .....

1.850 fr. 100. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Femme.*
Panneau. — H., 0,86; L., 0,73. .....

1.400 fr. 101. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait présumé de Cosme de Médicis.*
Panneau. — H., 0,91; L., 0,71. .....

2.600 fr. 102. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Bianca Capella.*
Panneau. — H., 0,45; L., 0,36. .....

1.800 fr. 103. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait d'une Princesse.*
Panneau. — H., 0,645; L., 0,475. .....

1.150 fr. 104. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Femme.*
Toile. — H., 1,13; L., 0,87. .....

5.500 fr. 105. **CALCAR (Johannes Stephan von).** *Portrait de Julius César Mariscottus.*
Toile. — H., 1,04; L., 0,82. Ramelo

3.000 fr. 106. **CAMPAGNOLA (Domenico).** *Le Combat des Horaces et des Curiaces.*
Panneau. — H., 0,315; L., 1,75. Grotti

3.100 fr. 107. **CAMPI (Giulio), DA CREMONA.** *L'Homme au Faucon.*
Toile. — H., 0,99; L., 0,75. Steinberger

1.400 fr. 108. **CANALE (Antonio),** dit **IL CANALETTO.** *La Passerelle au seuil du Château.*
Toile. — H., 0,99; L., 0,99. .....

11.300 fr. 109. **CANALE (Antonio),** dit **IL CANALETTO.** *Le Pont du Rialto.*
Toile. — H., 0,80; L., 1,20. .....

380 fr. 110. **CARRACCI (Ludovico).** *Portrait d'un Médecin.*
Toile. — H., 0,94; L., 0,75. .....

750 fr. 111. **CARRUCCI (Jacopo),** dit **JACOPO DA PONTORMO.** *Portrait d'un Écrivain.* Panneau. — H., 0,92; L., 0,76. Lorrain

2.700 fr. 112. **CIMA (Giovanni Battista), DA CONEGLIANO.** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* Panneau. — H., 0,65; L., 0,475. Féral

3.900 fr. 113. **CIMA (Giovanni Battista), DA CONEGLIANO.** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* Panneau. — H., 0,58; L., 0,45. Delamarre

850 fr. 114. **DOSSI (Dosso).** *Portrait d'Homme.*
Toile. — H., 1,02; L., 0,77. .....

780 fr. 115. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Portrait de Philippe Stozza.* Toile. — H., 1,22; L., 0,89. van der Perre

1.000 fr. 116. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Les Apôtres et les Prophètes chantant la gloire de Dieu.*
Panneau. — H., 1,035; L., 1,275. Trotti

1.700 fr. 117. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Vierge et un Donateur.*
Toile. — H., 1,53; L., 1,53. .....

3.200 fr. 118. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Portrait de Lucrèce, fille de Cosme Ier, grand-duc d'Étrurie, et femme d'Alphonse II, duc de Ferrare.* Toile. — H., 0,84; L., 0,675. Tschoff

2.500 fr. 119. **ÉCOLE ITALIENNE (XVe Siècle).** *Sainte Catherine d'Alexandrie.* Panneau. — H., 0,345; L., 0,235. Delamarre

250 fr. 120. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Portrait de Femme.*
Toile. — H., 0,71; L., 0,56. van der Perre

1.300 fr. 121. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Portrait d'un Prince royal.*
Toile. — H., 2,00; L. 1,34. .....

320 fr. 122. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Actéon.*
Pannean. — H., 0,305; L., 0,245. Linder

175 123. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *La Nymphe Eucharide.*
Panneau. — H., 0,26; L., 0,195. Vredels

1.350 fr. 124. **FARINATO (Paolo).** *Portrait d'un Magistrat d'Ordre administratif.* Toile. — H., 0,65; L., 0,52. Scribe

1.750 fr. 125. **FASOLO (Giovanni Antonio).** *Portrait de Femme.*
Toile. — H., 1,02; L., 0,91. .....

6.000 fr. 126. **FILIPEPI (Sandro di Mariano),** dit **BOTTICELLI.** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* Toile de forme ronde. — 0,735 de D. Trotti

2150 fr 127. **FRANCESCO DA NAPOLI.** *Madone.*
Panneau. — H., 0,285; L., 0,215. Rosemberg

2000 fr 128. **GUARDI (Francesco).** *La Place Saint-Marc.*
Toile. — H., 0,335; L., 0,46. Vedells

1500 fr 129. **GUARDI (Francesco).** *Canal à Venise.*
Toile. — H., 0,415; L., 0,645. Féral

3800 fr 130. **GUARDI (Francesco).** *Santa Maria della Salute.*
Toile. — H., 0,305; L., 0,515. A de Ganay

X 300 fr 131. **GUARDI (Francesco).** *L'Arc de Triomphe.*
Toile. — H., 0.14; L., 0,19. Detti

480 fr 132. **GUARDI (Francesco)** (Attribué à). *La Piazzetta.*
Toile. — H., 0,725; L., 0,955. Féral

1400 fr 133. **GUARDI (Francesco).** *La Piazzetta et le Campanile.*
Toile. — H., 0,40; L., 0,57. .....

1400 fr 134. **GUARDI (Francesco).** *Le Palais des Doges.*
Toile. — H., 0,40; L., 0,57. Féral

400 fr 135. **GUARDI (Francesco).** *Palais au bord d'un Canal, à Venise.*
Gouache. — H., 0,34; L., 0,48. Laudin

335 fr 136. **GUARDI (Francesco).** *Un Canal à Venise.*
Gouache. — H., 0,34; L., 0,48. .....

620 fr 137. **GUARDI (Francesco).** *La Place Saint-Marc.*
Gouache. — H., 0,34; L., 0,48. Thibault

410 fr 138. **GUARDI (Francesco).** *Le Pont du Rialto.*
Gouache. — H., 0,34; L., 0,48. v der Perre

200 fr 139. **GUARDI (Francesco).** *Canal à Venise.*
Gouache. — H., 0,34; L., 0,48. Thibault

640 fr 140. **GUARDI (Francesco).** *La Gondole.*
Gouache. — H., 0,34; L., 0,48. v der Perre

1750 fr 141. **INGANNATI (Pietro Degli).** *La Bénédiction à Sainte Catherine d'Alexandrie.*
Toile. — H., 0,625; L., 0,83. Féral

750 fr 142. **LICINIO (Giovanni Antonio),** dit **IL PORDENONE.** *Les Époux.*
Toile. — H., 0,91; L., 1,17. .....

2100 fr 143. **LICINIO (Giovanni Antonio),** dit **IL PORDENONE.** *Portrait de Femme.*
Toile. — H., 0,38; L., 0,33. .....

2600 fr 144. **LIPPI (Fra Filippo).** (École de). *La Vierge en Adoration.*
Panneau, cintré du haut. — H., 0,74; L., 0,43. Delamarre

400 fr 145. **LOTTO (Lorenzo).** *Le Mariage mystique de Sainte Catherine.*
Panneau. — H., 0.34; L., 0,48. Lamy

1750 fr 146. **LOTTO (Lorenzo).** *Judith,*
Toile. — H., 0,915; L., 0.75. Féral

1900 fr 147. **LUCIANO (Sebastiano),** dit **SEBASTIANO DEL PIOMBO.** *Portrait de Vittoria Colonna et d'un Enfant.* Panneau. — H., 1,23; L., 0,87. de Walefe

21.500 fr 148. **LUINI (Bernardino).** *Portrait de jeune Fille.* Panneau. — H., 0,405; L., 0,31. Schnell

X 500 fr 149. **MALTESE (Cavaliere).** *La Buire et le vieux Livre.* Toile. — H., 0,84; L., 0,66. Wedells

1.800 fr 150. **MARIESCHI (Jacopo).** *Le Pont du Rialto.* Toile. — H., 0,72; L., 0,96. .....

1650 fr 151. **MASO GUIDI di SAN GIOVANNI.** *Jésus et les Apôtres.* Toile. — H., 1,10; L., 1,03. .....

7.300 fr 152. **MAZZOLA (Filippo).** *Portrait d'Homme.* Panneau. — H., 0,465; L., 0,33. Féral

1450 fr 153. **MORONI (Giovanni Baptista).** *Portrait d'Homme.* Toile. — H., 0,87; L., 0,70. .....

3.700 fr 154. **MORONI (Giovanni Baptista).** *Portrait de François Titio, Vénitien.* Toile. — H., 1,09; L., 0,90. .....

720 fr 155. **MORONI (Giovanni Baptista).** *Portrait de Filippo Rainoldi.* Toile. — H., 1,02; L., 0,81. .....

750 fr 156. **NANNI (Giovanni), da UDINE.** *La Vierge et l'Enfant Jésus à la Grenade.* Panneau de forme cintrée. — H., 0,72; L., 0,47. .....

2.300 fr 157. **PACCHIAROTTO (Jacopo),** *La Nativité.* Toile de forme ronde. — 1,01 de D. .....

19.500 fr 158. **PALMEZZANO (Marco).** *L'Annonciation.* Toile. — H., 2,17; L., 1,73. .....

4.300 fr 159. **PALMEZZANO (Marco).** *Martyre de Saint Sébastien.* Panneau. — H., 0,665; L., 0,425. Wedells

2.600 fr 160. **PALMEZZANO (Marco).** *Le Sommeil de Jésus.* Panneau. — H., 0,575; L., 0.865. Kleinberger

1.600 fr 161. **PEDRINI (Giovanni).** *La Femme au Collier de Pierres.* Panneau de forme polygonale. — H., 0,40; L., 0,30. Fanaux

3.100 fr 162. **PISANO (Vittorio),** dit **PISANELLO.** *Le Martyre de Sainte Bosone.* Panneau. — H., 0.52; L., 0,46. Bochler

6.000 fr 163. **PIPPI (Giulo),** dit **GIULO ROMANO.** *La Vierge jouant avec l'Enfant Jésus.* Panneau. — H., 0,995; L., 0,775. .....

X 1650 fr 164. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Portrait de Paul Corneille Hermolai.* Toile. — H., 0.995; L., 0,60. Seribe

760 fr 165. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Portrait du noble Octave Detta Dal Toldo.* Toile. — H., 1,18; L., 0,92. .....

1.100fs 166. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Le Joueur de Luth.* Toile. — H., 0,915; L., 0,73.

3000fs 167. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Portrait de l'Artiste.* Toile. — H., 0,68; L., 0,555. Trotti

380fs 168. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Portrait d'Homme.* Toile. — H., 0,66; L., 0,52.

300fs 169. **PREVITALI (Andrea).** *Vierge et Enfant Jésus.* Panneau. — H., 0,47; L., 0,63. Holmann

8000fs 170. **RAIBOLINI (Domenico),** dit **FRANCIA.** *La Vierge au Donateur.* Panneau. — H., 1,71; L., 1,13.

11.000fs 171. **RAIBOLINI (Francesco),** dit **FRANCIA.** *La Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Laurent et un Pape.* Panneau cintré du haut. — H., 1,00; L., 0,72. Heilbronner

5200fs 172. **RAIBOLINI (Francesco),** dit **FRANCIA.** *Sainte Famille.* Toile. — H., 0,74; L., 0,62. Tischoff

1750fs 173. **RAIBOLINI (Giacomo),** dit **FRANCIA.** *Mariage mystique de Sainte Catherine.* Panneau. — H., 0,59; L., 0,48. Tischoff

6.500fs 174. **RAMENGHI (Bartolomeo),** dit **BAGNACAVALLO.** *La Sainte Famille avec Saint Jean l'Évangéliste, Saint Mathieu et Saint Sébastien.* Panneau. — H., 2,57; L., 1,95.

3.700fs 175. **ROBUSTI (Jacopo),** dit **IL TINTORETTO.** *Portrait de Melchior Michael.* Panneau. — H., 1.22; L., 0,97.

1.100fs 176. **ROBUSTI (Jacopo),** dit **IL TINTORETTO.** *Portrait de Laurentius Superantius.* Toile. — H., 1,21; L., 1,145.

850fs 177. **ROBUSTI (Jacopo),** dit **IL TINTORETTO. (D'après le Titien).** *Vénus couchée.* Toile. — H., 1,06; L., 1,61.

1650fs 178. **RONDINELLI (Nicolo).** *Sainte Famille.* Panneau. — H., 0,655; L., 0,61. Tischoff

1150fs 179. **SALVI (Giovanni Battista),** dit **SASSOFERRATO.** *Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus.* Toile. — H., 0,63; L., 0,465.

10.000fs 180. **SANTI (Raffaello),** dit **RAFFAELLO DA URBINO** (Attribué à). *La Vierge du Duc de Lorraine.* Panneau. — H., 0,755; L., 0,575.

4.200fs 181. **SOLARIO (Antonio).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* Toile. — H., 1,08; L., 0,70. Tischoff

380fs 182. **TIEPOLO (Giovanni Battista).** *Sainte Hélène, impératrice, mère de Constantin.* Toile. — H., 0,62; L., 0,52.

1.100fs 183. **TIEPOLO (Giovanni Domenico).** *Saint Laurent.* Toile. — H., 0.87; L., 0,42.

184. **TIEPOLO (Giovanni Domenico).** *Saint Vincent.*
Toile. — H., 0,80; L., 0,40.

185. **VANUCCI (Pietro),** dit **IL PERUGINO** (Attribué à). *Vierge en Prière.*
Panneau. — H., 0,53; L., 0,44.

186. **VANUCCI (Pietro),** dit **IL PERUGINO** (École de). *Sainte Famille.*
Panneau. — H., 0,76; L., 0,56.

187. **VANUCCI (Pietro),** dit **IL PERUGINO** (École de). *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Panneau. — H.,0, 665; L., 0,43.

188. **VECELLIO (Tiziano),** dit **TIZIANO.** *Le Denier de César.*
Toile. — H., 1,17; L., 0,93.

189. **VECELLIO (Tiziano),** dit **TIZIANO.** *Portrait d'un Seigneur vénitien.*
Toile. — H., 1,03; L., 0,77.

190. **VECELLIO (Tiziano),** dit **TIZIANO.** *La Sainte Famille.*
Toile. — H., 1,78; L., 1,27.

191. **VECELLIO (Tiziano),** dit **TIZIANO** (Attribué à). *Portrait d'une Patricienne.*
Toile. — H., 1,18; L., 0,805.

192. **ÉCOLE ESPAGNOLE (XVIIe Siècle).** *L'Assomption de la Vierge.*
Toile. — H., 1,66; L., 1,09.

193. **GOYA Y LUCIENTES (Francisco).** *Portrait de don Alonso Muñoz.*
Toile. — H., 0,63; L., 0,52.

194. **GOYA Y LUCIENTES (Francisco).** *Portrait d'Homme.*
Toile. — H., 0,80; L. 0,615.

195. **MOYA (Pedro de).** *Portrait d'Homme.*
Toile. — H., 1,135; L., 0,95.

196. **MURILLO (Bartolomé Estéban).** *Magdeleine au pied de la Croix.*
Toile. — H., 1,65.; L., 1,095.

197. **MURILLO (Bartolomé Estéban).** *Saint Joseph et l'Enfant Jésus.*
Toile. — H., 0,62; L., 0,50.

198. **MURILLO (Bartolomé Estéban)** (École de). *Saint Jean-Baptiste et l'Agneau.*
Toile. — H., 1,13; L., 0,96.

199. **PANTOJA DE LA CRUZ.** *L'Enfant et l'Aïeul.*
Toile. — H., 1,35: L., 0,89.

200. **THEOTOKOPULI (Domenico),** dit **EL GRECO.** *Saint François d'Assise.*
Toile. — H., 1,06; L., 0,86.

201. **THEOTOKOPULI (Domenico),** dit **EL GRECO.** *Sainte Magdeleine en Prière.*
Toile. — H., 0,605; L., 0,495.

202. **VELAZQUEZ (Diego Rodriguez de Silva y)** (École de). *Vieille Femme dans un Intérieur humble.*
Toile. — H., 1,45; L., 1,08

2.800 fr. 203. **ZURBARAN (Francisco de)**. *Magdeleine en Prière.*
Toile. — H., 1,85; L., 1,30. Heilbronner

2.200 fr. 204. **ZURBARAN (Francisco de)**. *Saint François d'Assise.*
Toile. — H., 2,50; L., 1,72. Heilbronner

TABLEAUX DES ÉCOLES DIVERSES

DES XVe ET XVIe SIÈCLES

3.600 fr. 205. **AMBERGER (Christoph)**. *Portrait d'Homme.*
Panneau. — H., 0,56; L., 0,395. Delamarre

10.800 fr. 206. **BRUYN (Bartholomaeus)**. *Descente de Croix.*
Panneau. — H., 0,89; L., 0,865. Heilbronner

1.550 fr. 207. **BRUYN (Bartholomaeus)**. *Portrait d'Homme.*
Panneau contourné du haut. — H., 0,46; L., 0,34. Delamarre

1.700 fr. 208. **BRUYN (Bartholomaeus)**. *Portrait d'Homme à longue barbe.*
Panneau. — H., 0,655; L., 0,49. Féral

1.350 fr. 209. **CLOUET** (École de). *Portrait de Jeune Femme.*
Panneau. — H., 0,335; L., 0,255. Heilbronner

1.500 fr. 210. **CRANACH (Lucas), le Vieux**. *L'Amour.*
Panneau. — H., 0,77; L., 0,545. .....

2.400 fr. 211. **CRANACH (Lucas), le Vieux**. *Le Triomphe de la Foi.*
Panneau. — H., 0,365; L., 0,235. Heilbronner

4.000 fr. 212. **CRANACH (Lucas), le Vieux**. *La Nuit au Jardin des Oliviers.*
Panneau. — H., 0,525; L., 0,30. Mensch

12.000 fr. 213. **DAVID (Gerard)**. *Le Christ et Saint François d'Assise.*
Panneau. — H., 1,245; L., 0,785. .....

5.100 fr. 214. **DAVID (Gerard)** (École de). *La Mise au Linceul.*
Toile. — H., 0,89; L., 0,55. Heilbronner

1.850 fr. 215. **DURER (Albert)** (École de). *Jésus devant Pilate.*
Panneau. — H., 0,21; L., 0,38. .....

630 fr. 216. **ÉCOLE ALLEMANDE (XVIe siècle)**. *Portrait d'une jeune Femme.*
Panneau. — H., 0,56; L., 0,455. .....

2.800 fr. 217. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle)**. *L'Annonciation.*
Panneau. — H., 0,46; L., 0,28. Remelot

1.900 fr. 218. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle)**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Panneau. — H., 0,405; L., 0,28. .....

1.450 fr. 219. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle)**. *Portrait d'Erasme jeune.*
Panneau. — H., 0,575; L., 0,415. Féral

1.250 fr. 220. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle)**. *Descente de Croix.*
Panneau de forme latine. — H., 0,59; L., 0,345. Trubuff

221. **ÉCOLE FRANÇAISE (XVIe siècle).** *Portrait d'une Femme de qualité.*
Panneau. — H., 0,54; L., 0,425.

222. **ÉCOLE FRANÇAISE (Fin du XVe siècle).** *Sainte Famille.*
Panneau. — H., 0,70; L., 0,26.

223. **GOES (Hugo van der)** (École de). *L'Adoration des Bergers.*
Panneau. — H., 0,73; L., 0,655.

224. **HEERE (Lucas de).** *Portrait de Louise van Lyden.*
Panneau. — H., 0,90; L., 0,77.

225. **HOLBEIN (Hans), le Jeune** (Attribué à). *Portrait d'Erasme.*
Panneau. — H., 0,495; L., 0,375.

226. **HOLBEIN (Hans), le Jeune.** *Portrait de I. V. Landenbern de Landenberg.*
Toile. — H., 0,345; L., 0,255.

227. **HOLBEIN (Hans), le Jeune** (École de). *Portrait de Thomas Howard, comte de Norfolk.*
Panneau. — H., 0,45; L., 0,35.

228. **HOLBEIN (Hans), le Jeune** (École de). *Portrait d'Homme jeune.*
Panneau. — H., 0,455; L., 0,295.

229. **ISENBRANT (Adriaen).** *Le Christ en Croix.*
Panneau. — H., 0,48; L., 0,365.

230. **LEYDE (Lucas van).** *Sainte Catherine d'Alexandrie.*
Panneau à ogive de l'époque primaire. — H., 0,845; L., 0,28.

231. **LOMBART (Lambert).** *L'Adoration des Rois Mages.*
Toile. — H., 0,57; L., 0,445.

232. **LUCIDEL (Nicolaes Neufchatel,** dit) **(XVIe siècle).** *Portrait d'une jeune Femme.*
Panneau. — H., 0,805; L., 0,61.

233. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *Mars et Vénus.*
Panneau. — H., 0,54; L., 0,455.

234. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *La Vierge avec l'Enfant Jésus et un Ange.*
Panneau de forme trilobée. — H., 0,885; L., 0,56.

235. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Panneau. — H., 0,665; L., 0,525.

236. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.*
Toile. — H., 0,515; L., 0,365.

237. **MAITRE DES DEMI-FIGURES DE FEMMES.** *Le Repos pendant la Fuite en Egypte.*
Panneau de forme cintrée. — H., 0,835; L., 0,59.

238. **MASSYS (Quinten)** (École de). *Jésus-Christ, Roi du Monde.*
Panneau. — H., 0,63; L., 0,50

5.600 fr. 239. **MEMLING (Hans)** (École de). *La Vierge et l'Enfant Jésus.* Heilbronner
Panneau. — H., 0.615 ; L., 0,45.

2.700 fr. 240. **MORO (Anthonie).** *Portrait d'une Princesse.*
Panneau. — H., 0,87 ; L., 0,59.

2.900 fr. 241. **MORO (Anthonie).** *Portrait du Peintre par Lui-même.* Heilbronner
Toile. — H., 0,75 ; L., 0,57.

12.500 fr. 242. **ORLEY (Barent van)** (Attribué à). *Coquetterie.*
Toile. — H., 0,75 ; L., 0,57.

2.050 fr. 243. **OUWATER (Albert van) (XVe siècle).** *La Mise au Tombeau.* Richebé
Panneau. — H., 0,88 ; L., 0,72.

1.350 fr. 244. **POURBUS (Frans), le Jeune.** *Portrait de Volckart Overlander, seigneur de Purmerland et Ilpendam.*
Panneau. — H., 0,69 ; L., 0,51.

9 245. **POURBUS (Frans), le Jeune.** *Portrait de Volckart Overlander, Seigneur de Purmerland et Ilpendam.*
Toile. — H., 1,26 ; L., 1,00.

2450 fr. 246. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'un Ecclésiastique.*
Panneau. — H., 0,75 ; L., 0,62.

10.000 fr. 247. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'une jeune Femme.*
Panneau. — H., 0,74 ; L., 0,575.

1.100 fr. 248. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'une Femme âgée.*
Panneau. — H., 0,63 ; L., 0,48.

120 fr. 249. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'Homme.* Tishoff
Panneau. — H., 0,47 ; L., 0,345.

230 fr. 250. **POURBUS (Pieter)** (École de). *Portrait de Jeune Homme.* Richebé
Panneau. — H., 0,195 ; L., 0,155.

5.500 fr. 251. **WEYDEN (Rogier van der)** (École de). *L'Annonciation.* Tischoff
(Diptyque).
Panneaux de forme cintrée. Chaque panneau. — H., 0,60 ; L., 0,345.

PARIS, IMP. LAHURE

84-D 22572

COLLECTION CH. SEDELMEYER

TROISIÈME VENTE

Prix d'adjudication.

Vacation du Lundi 3 Juin 1907

Prix d'adjudication.

380 frs 1. **BOUT (Pierre)** et **BOUDEWYNS (Adriaen)**. *La Tour de Nesles.* — Me Féral

640 frs 4. **COQUES (Gonzales)**. *Portrait d'Homme.* —

430 frs 14. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)**. *Tête d'Homme.* — Me Féral

110 frs 13. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)**. *Melon d'Eau et Olivette.* —

1.230 frs 2. **BROUWER (Adriaen)**. *Il tire la Langue...* —

750 frs 25. **GELDORP (Gortzius)**. *Portrait d'Homme.* —

1.560 frs 27. **JORDAENS (Jacob)**. *Au Prêche.* —

2.000 frs 28. **JORDAENS (Jacob)**. *Les deux Sœurs.* —

2.100 frs 64. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Château.* (23 x 31) — Me Duvey

1.550 frs 62. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Passage difficile.* (26 x 35) — Me Gombaut

1.250 frs 61. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Homme à la Brouette.* (23 x 34) —

1.256 63. **TENIERS (David), le Jeune**. *Paysans arrêtés à l'Entrée d'une Grotte.* (40 x 52) — Me x der Beke

600 frs 70. **TENIERS (David), le Jeune**. *La Chanson.* (18 x 15) —

640 frs 69. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Joueur de Luth.* (15 x 10) — Me Belvalette

2.700 frs { 30. **PLATZER (Johann Victor)**. *Retour du Vainqueur au Camp.* — Me Fishoff
31. **PLATZER (Johann Victor)**. *Le Triomphe.* —

1.450 frs 15. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIIe siècle)**. *Portrait d'un Prince d'Orange.* — Me Féral

780 frs 77. **VOS (Cornelis de)**. *Portrait d'un Prince.* (61 x 43) —

2.100 frs 78. **VOS (Cornelis de)**. *Portrait d'un Sculpteur* (131 x 107) —

2.300 frs 20. **FYT (Jan)**. *Chien gardant le Gibier.* —

1.350 frs 19. **FYT (Jan)**. *Chien de Chasse gardant le Butin.* —

1.280 frs 24. **FYT (Jan)**. *Perdrix et Geai.* — Me Fouquet

3.720 frs 60. **TENIERS (David), le Jeune**. *Troupeaux paissant devant la Ferme.* (55 x 101) Cuive — Me Fouquet

7.600 fs 65. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Jardinier, le Printemps.* (14×11)
66. **TENIERS (David), le Jeune**. *Les Glaneurs, l'Été.* (14×11) Mr Ducrey
67. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Échanson, l'Automne.* (14×11)
68. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Vieux à l'Écuelle vide, l'Hiver.* (14×11)

2.700 fs 71. **TENIERS (David), le Jeune**. *La vieille Femme à l'Œillet.* (24×21) Mr Jonas
900 fs 72. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Château Fort.* Mr Bruhl
1.600 fs 47. **SON (Jan Frans Van)**. *La Coupe de Figues.* 52×72
2.000 fs 42. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Hercule écrasant l'Envie.* (Esquisse.) 61×45 - Adjugé 1.000 fs vente Fontaine Flameng 1904 Mr Fishoff
2.150 fs 40. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Combat de Taureaux.* (Esquisse.)
2.100 fs 41. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Dieu apparaissant à Moïse.* (Esquisse.)
920 fs 45. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Hector tué par Achille.*
3.700 fs 23. **FYT (Jan)**. *Chien flairant du Gibier.*
2.200 fs 21. **FYT (Jan)**. *Gibiers au coin d'un bois.* Mr Malmann
4.100 fs 22. **FYT (Jan)**. *Le Chien danois.* Mr Fanaux
1.550 fs 26. **JORDAENS (Jacob)**. *Le Roi boit.* Mr Bruhl
4.800 fs 74. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Joueur de Cornemuse.* (23×34) Mr Kleinberg
6.050 fs 73. **TENIERS (David), le Jeune**. *Idylle.* (40×36) Mr Boehler
1.850 fs 59. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Arc-en-Ciel.* (74×98) 1
6.700 fs 39. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Le Consul Decius Mus racontant son rêve à ses Officiers.* Mr Fanaux
1.850 fs 44. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Saint Christophe de Lycie.*
43. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Portrait de Juste Lipse.*
2.700 fs 46. **SIBERECHTS (Jan)**. *Au Bord du Gué.* (1.21×1) Mr Féral
5.600 fs 16. **FYT (Jan)**. *La Chasse.*
10.000 fs 17. **FYT (Jan)**. *Le Grand-Duc.*
3.100 fs 18. **FYT (Jan)**. *Le Paon.* Mr Brunner
12.200 fs 48. **TENIERS (David), le Jeune**. *Intérieur de Boucherie.* (64×79)
10.000 fs 49. **TENIERS (David), le Jeune**. *La Tentation de Saint Antoine.* (52×81)
5.700 fs 51. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Marchand de Cochons.* (59×88)
26.000 fs 38. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Enfant Jésus.* Mr Boehler
17.000 fs 32. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Vénus et l'Amour.*
16.000 fs 37. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Portrait d'Homme.* Mr Féral
125.000 fs 5. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait d'un Gentilhomme de la famille de Spinola.*
30.000 fs 6. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait de la Comtesse de Devon.* Mr Ducrey
6.700 fs 3. **COQUES (Gonzales)**. *La Distribution des Pains.*
6.600 fs 55. **TENIERS (David), le Jeune**. *Un Coin d'Étable.* (46×58)
4.700 fs 56. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Alchimiste.* (45×61)
7.800 fs 50. **TENIERS (David), le Jeune**. *Les Chemineaux.* (1.1×75) Mr Brunner
26.000 fs 7. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait de Guillaume II d'Orange.* Mr Pall
33.500 fs 8. **DYCK (Anthonie van)**. *La Vierge et l'Enfant.*
12.500 fs 9. **DYCK (Anthonie van)**. *Portrait d'un Abbé.* Mr Fishhoff
Adjugé 11.000 fs vente princesse Mathilde 1904

3.750fr 10. **DYCK (Anthonie van)**. *La Femme au Collier de Perles.* Me Tishkoff
3.700fr 52. **TENIERS (David), le Jeune**. *Au Bas de la Côte* (1.16×1.51)
3.800fr 53. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Sabbat aux Enfers.* (65×81)
3.900fr 54. **TENIERS (David), le Jeune**. *Pâturages au Pied de la Montagne.* (1.16-1.89) Me Féral
1.750fr 80. **VOS (Paul de)**. *A l'Office* (1.18×2.25)
1.200fr 12. **DYCK (Anthonie van)** (Attribué à). *Portrait d'un Magistrat.*
6.200fr 57. **TENIERS (David), le Jeune**. *L'Enfant prodigue* (32×42)
3.300fr 75. **TENIERS (David), le Jeune**. *Les Joueurs de Boule.* (40×58)
4.100fr 58. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le Concert improvisé.* (37×50)
2.350fr 76. **TENIERS (David), le Jeune**. *Le petit Pont.* (811×315) Me Kanenburg
1.150fr 33. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Saint Thomas.* Me Féral
650fr 34. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Judas.* Me Kanenburg
720fr 35. **RUBENS (Petrus Paulus)**. *Saint Paul.*
1.150fr 36. **RUBENS (Petrus Paulus)**. (École de). *Portrait d'Homme.* Me Tornau
650fr 11. **DYCK (Anthonie van)** (Attribué à). *Tête de l'Apôtre Saint Pierre.*
1.750fr 29. **LOO (Jacob van)**. *Portrait d'une Dame flamande.* Me Tanary
3.100fr 79. **VOS (Paul de)**. *Buses attaquant des Poules* (2.19×2.01)

Vacation du Mardi 4 Juin 1907

560fr 149. **MALTESE (Cavaliere)**. *La Buire et le vieux Livre.* (64×66) Me Wedells
500fr 131. **GUARDI (Francesco)**. *L'Arc de Triomphe.* (14×19) Me Petit
3.200fr 122. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle)**. *Actéon.* (30×24) Me Linder
175 123. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle)**. *La Nymphe Eucharide.* (25×19) Me Wedells
250 120. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle)**. *Portrait de Femme.* (71×56) Me van der Perre
1100 135. **GUARDI (Francesco)**. *Palais au bord d'un Canal, à Venise.* gouache (34×48) Me Laudrin
2335 136. **GUARDI (Francesco)**. *Un Canal à Venise.* (34×48)
630 137. **GUARDI (Francesco)**. *La Place Saint-Marc.* (34×48) gouache Me Thibault
410 138. **GUARDI (Francesco)**. *Le Pont du Rialto.* (34×48) " Me v. der Perre
800 139. **GUARDI (Francesco)**. *Canal à Venise.* (34×43) Me Thibault
640 140. **GUARDI (Francesco)**. *La Gondole.* (34×48) Me van der Perre
400 145. **LOTTO (Lorenzo)**. *Le Mariage mystique de Sainte Catherine* (34×48) Me Lamy
380 110. **CARRACCI (Ludovico)**. *Portrait d'un Médecin.* (94×75)
2150 127. **FRANCESCO DA NAPOLI**. *Madone.* Me Rosenberg
480 132. **GUARDI (Francesco)** (Attribué à). *La Piazzetta.* Me Féral
580 115. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle)**. *Portrait de Philippe Stozza.* (1.92×89) Me van der Perre
850 114. **DOSSI (Dosso)**. *Portrait d'Homme.* (1.02×77)
1.350 124. **FARINATO (Paolo)**. *Portrait d'un Magistrat d'Ordre administratif.* (65×52) Me Scribe
3.100 162. **PISANO (Vittorio)**, dit **PISANELLO**. *Le Martyre de Sainte Bosone.* (52×46) Me Bachler

1650 164. **PONTE (Jacopo da)**, dit **JACOPO BASSANO**. *Portrait de Paul Corneille Hermolai.* (99.60) Mᵉ Seribe

760 165. **PONTE (Jacopo da)**, dit **JACOPO BASSANO**. *Portrait du noble Octave Detta Dal Toldo.* (1.18×92)

1.600 81. **ALBANI (Francesco)**. *Le Char d'Amphitrite.* (44×59)

750 fr. 156. **NANNI (Giovanni), da UDINE**. *La Vierge et l'Enfant Jésus à la Grenade.* (78×39 47)

1.600 fr. 161. **PEDRINI (Giovanni)**. *La Femme au Collier de Pierres.* (40×30 paysage mal) Mᵉ O.

2.100 84. **BALDOVINETTI (Alessio)**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (70×43)

1.150 91. **BETTI (Bernardino)**, dit **IL PINTURICCHIO**. *Sainte Famille.* (63×47)

1.950 94. **BONIFACIO VENEZIANO**. *Jésus, la Vierge et Sainte Lucie.* (90×130) Mᵉ Fischer

750 93. **BONIFACIO VENEZIANO**. *Sainte Famille.* (71×1.03) Mᵉ Fishhoff

3.100 107. **CAMPI (Giulio)**, **DA CREMONA**. *L'Homme au Faucon.* (99×75) Mᵉ Rheinberg

1.650 111. **CARRUCCI (Jacopo)**, dit **JACOPO DA PONTORMO**. *Portrait d'un Écrivain.* (98×76) Mᵉ Lavaud

3.900 113. **CIMA (Giovanni Battista), DA CONEGLIANO**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.* 58 Mᵉ Delaunay

2.700 112. **CIMA (Giovanni Battista), DA CONEGLIANO**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (65×47) Mᵉ Féral

1.750 125. **FASOLO (Giovanni Antonio)**. *Portrait de Femme.* 1.02×91

6.000 126. **FILIPEPI (Sandro di Mariano)**, dit **BOTTICELLI**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.* ~~rond 98~~ (98×81) Mᵉ Grotte

2.300 157. **PACCHIAROTTO (Jacopo)**. *La Nativité.* (hauteur 1.01)

8.000 128. **GUARDI (Francesco)**. *La Place Saint-Marc.* (53×46) Mᵉ Vidello

3.800 130. **GUARDI (Francesco)**. *Santa Maria della Salute.* (53×46) Mᵉ A. de Jouvy

1.500 129. **GUARDI (Francesco)**. *Canal à Venise.* (41×54) Mᵉ Féral

1.400 133. **GUARDI (Francesco)**. *La Piazzetta et le Campanile.* 40×57

1.400 134. **GUARDI (Francesco)**. *Le Palais des Doges.* 40×57 Mᵉ Féral

1.750 141. **INGANNATI (Pietro Degli)**. *La Bénédiction à Sainte Catherine d'Alexandrie.* (52×83) Mᵉ Féral

750 142. **LICINIO (Giovanni Antonio)**, dit **IL PORDENONE**. *Les Époux.* (91×1.17)

2.100 143. **LICINIO (Giovanni Antonio)**, dit **IL PORDENONE**. *Portrait de Femme.* (58×55)

2.600 144. **LIPPI (Fra Filippo)**. (École de). *La Vierge en Adoration.* 74×43 Mᵉ Delaunay

4.700 90. **BENOZZO GOZZOLI DI LESE DI SANDRO**. *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (43×37)

11.300 109. **CANALE (Antonio)**, dit **IL CANALETTO**. *Le Pont du Rialto.* (70×120)

1.400 108. **CANALE (Antonio)**, dit **IL CANALETTO**. *La Passerelle au seuil du Château.* (99×99)

21.500 148. **LUINI (Bernardino)**. *Portrait de jeune Fille.* (40×31) Mᵉ Schnell

7.000 95. **BONSIGNORI (Francesco)**. *Jésus devant les Docteurs.* (46×33) Mᵉ Fishhoff

8.700 97. **BRONZINO (Angelo di Cosimo**, dit **IL)**. *Portrait de Femme.* (100×71)

2.600 102. **BRONZINO (Angelo di Cosimo**, dit **IL)**. *Portrait de Bianca Capella.* (45×36)

1.800 99. **BRONZINO (Angelo di Cosimo**, dit **IL)**. *Portrait de Cosme Iᵉʳ.* (74×65)

2.300 98. **BRONZINO (Angelo di Cosimo**, dit **IL)**. *Portrait de Jean de Médicis.* (76×65) Mᵉ Grotte

11.300 89. **BELLINI (Giovanni).** *Sainte Famille.* (65 x 85) .....

16.000 86. **BARTOLOMEO VENETO.** *Le Poète.* 62 x 50 Mr Duveen

13.500 96. **BORDONE (Paris).** *Portrait de Femme* (104 x 87) Mr O. Campo

10.000 92. **BIGIO (FRANCESCO),** dit **FRANCIABIGIO.** *Portrait d'un jeune Homme* (71 x 103) .....

6.000 163. **PIPPI (Giulo),** dit **GIULO ROMANO.** *La Vierge jouant avec l'Enfant Jésus* (99 x 67) .....

3.700 154. **MORONI (Giovanni Baptista).** *Portrait de François Titio, Vénitien* (109 x 90) .....

6.100 83. **AQUILI (Antonio),** dit **ANTONIASSO ROMANO.** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (121 x 70) .....

5.500 105. **CALCAR (Johannes Stephan von).** *Portrait de Julius César Mariscottus.* (104 x 82) Mr Pranelo

4.900 85. **BARTOLOMEO (Fra),** dit **BACCIO DELLA PORTA.** *La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.* (94 x 74) .....

3.700 87. **BASAITI (Marco).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (66 x 51) .....

2.250 88. **BAZZI (Giovanni Antonio),** dit **IL SODOMA.** *La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.* (87 x 69) .....

7.300 152. **MAZZOLA (Filippo).** *Portrait d'Homme.* (45 x 33) Mr Féral

1.900 147. **LUCIANO (Sebastiano),** dit **SEBASTIANO DEL PIOMBO.** *Portrait de Vittoria Colonna et d'un Enfant.* (123 x 87) Mr de Walefe

19.500 158. **PALMEZZANO (Marco).** *L'Annonciation.* (217 x 173) .....

4.500 159. **PALMEZZANO (Marco).** *Martyre de Saint Sébastien.* (66 x 42) Mr Wedells

2.600 160. **PALMEZZANO (Marco).** *Le Sommeil de Jésus.* (57 x 86) Mr Kleinberger

8.500 119. **ÉCOLE ITALIENNE (XVe Siècle).** *Sainte Catherine d'Alexandrie.* (84 x 93) Mr Delamare

1650 151. **MASO GUIDI di SAN GIOVANNI.** *Jésus et les Apôtres.* (1.10 x 1.05) .....

1.400 101. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait présumé de Cosme de Médicis.* (91 x 71) .....

1.850 100. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Femme.* (86 x 73) .....

1.800 103. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait d'une Princesse.* (64 x 47) .....

1.150 104. **BRONZINO (Angelo di Cosimo,** dit **IL).** *Portrait de Femme.* (113 x 87) .....

3.000 106. **CAMPAGNOLA (Domenico).** *Le Combat des Horaces et des Curiaces.* (31 x 175) Mr Grotti

1.800 117. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Vierge et un Donateur.* (1.53 x 1.53)

3.200 118. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Portrait de Lucrèce, fille de Cosme Ier, grand-duc d'Étrurie, et femme d'Alphonse II, duc de Ferrare.* 84 x 67 Mr Fishhoff

1000 116. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Les Apôtres et les Prophètes chantant la gloire de Dieu* (103 x 127) .....

480 82. **ALLORI (Alessandro),** dit **BRONZINO.** *Portrait de Jeune Femme.* (53 x 43) Mr Grotti

1.750 146. **LOTTO (Lorenzo).** *Judith* (91 x 75) Mr Féral

1.800 150. **MARIESCHI (Jacopo).** *Le Pont du Rialto* (72 x 96) .....

1.450 153. **MORONI (Giovanni Baptista).** *Portrait d'Homme* (97 x 78) .....

720 frs 155. **MORONI (Giovanni Baptista).** *Portrait de Filippo Rainoldi* (102 x 87) .....

1.300 121. **ÉCOLE ITALIENNE (XVIe siècle).** *Portrait d'un Prince royal* (98 x 134) .....

Vacation du Mercredi 5 Juin 1907

180 249. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'Homme.* (47×34) Me Tschoff

3.000 167. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Portrait de l'Artiste.* (68×55) Me Gratté

3800fs 168. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Portrait d'Homme.* (66×52)

500 169. **PREVITALI (Andrea).** *Vierge et Enfant Jésus.* (47×63) Me Holzmann

2.400 211. **CRANACH (Lucas), le Vieux.** *Le Triomphe de la Foi* (38×25) Me Heilbronner

1.500 210. **CRANACH (Lucas), le Vieux.** *L'Amour* (77×54)

630 216. **ÉCOLE ALLEMANDE (XVIe siècle).** *Portrait d'une jeune Femme.* (

580 182. **TIEPOLO (Giovanni Battista).** *Sainte Hélène, impératrice, mère de Constantin.* (62×52)

1.100 183. **TIEPOLO (Giovanni Domenico).** *Saint Laurent.* (87×42)

1.050 184. **TIEPOLO (Giovanni Domenico).** *Saint Vincent.* (80×40)

1.150 179. **SALVI (Giovanni Battista),** dit **SASSOFERRATO.** *Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus* (63×45) Me Dueroy

1.100 166. **PONTE (Jacopo da),** dit **JACOPO BASSANO.** *Le Joueur de Luth.* (91×73)

1.650 178. **RONDINELLI (Nicolo).** *Sainte Famille.* (65×61) Me Tischoff

1.750 173. **RAIBOLINI (Giacomo),** dit **FRANCIA.** *Mariage mystique de Sainte Catherine.* (59×43) Me Tischoff

1550 207. **BRUYN (Bartholomaeus).** *Portrait d'Homme.* (46×34) Me Delamare

1.900 218. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (40×28)

1450 219. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle).** *Portrait d'Erasme jeune* (57×41) Me Féral

1250 220. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle).** *Descente de Croix.* (49×34) Me Tischoff

2.700 187. **VANUCCI (Pietro),** dit **IL PERUGINO** (École de). *La Vierge et l'Enfant Jésus* (66×43)

1250 186. **VANUCCI (Pietro),** dit **IL PERUGINO** (École de). *Sainte Famille.* (76×56) Me Delamare

1.100 176. **ROBUSTI (Jacopo),** dit **IL TINTORETTO.** *Portrait de Laurentius Superantius* (1.21×1.14) Me Delamare

1700 208. **BRUYN (Bartholomaeus).** *Portrait d'Homme à longue Barbe.* (65×49) Me Féral

X 1.350 209. **CLOUET** (École de). *Portrait de jeune Femme* (33×25) Me Heilbronner

1450 234. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *La Vierge avec l'Enfant Jésus et un Ange.* 88×56 Me Tischoff

1650 236. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *La Vierge et l'Enfant Jésus* (51×36)

1250 235. **MABUSE (Jan Gossaert,** dit **JAN VAN).** *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (66×52)

2.300 200. **THEOTOKOPULI (Domenico),** dit **EL GRECO.** *Saint François d'Assise* (106×86)

4.500 201. **THEOTOKOPULI (Domenico),** dit **EL GRECO.** *Sainte Magdeleine en Prière* (60×49) Me Tischoff

3.800 194. **GOYA Y LUCIENTES (Francisco).** *Portrait d'Homme.* (80×61) Me Tschoff

2.800 193. **GOYA Y LUCIENTES (Francisco).** *Portrait de don Alonso Muñoz.* (63×52) Me Tischoff

40.000fr 212. **CRANACH (Lucas), le Vieux.** *La Nuit au Jardin des Oliviers.* (52×30) Me Mereh

1.850 215. **DURER (Albert)** (École de). *Jésus devant Pilate.* (21×38)

1.900 221. **ÉCOLE FRANÇAISE (XVIe siècle).** *Portrait d'une Femme de qualité.* (54×42)

2.400 222. **ÉCOLE FRANÇAISE (Fin du XVe siècle).** *Sainte Famille* (70×47) Me Ducrey

2.700 223. **GOES (Hugo van der)** (École de). *L'Adoration des Bergers* (73×65)

3.700 175. **ROBUSTI (Jacopo), dit IL TINTORETTO.** *Portrait de Melchior Michael.* (1.22×97)

4.200 181. **SOLARIO (Antonio).** *La Vierge et l'Enfant Jésus* (1.08×70) Me Tischoff

2.600 205. **AMBERGER (Christoph).** *Portrait d'Homme* (56×39) Me Delamare

10.600 206. **BRUYN (Bartholomaeus).** *Descente de Croix* (89×86) Me Heilbronner

5.100 214. **DAVID (Gerard)** (École de). *La Mise au Linceul* (89×55) Me Heilbronner

3.000 229. **ISENBRANT (Adriaen).** *Le Christ en Croix* (48×36) Me Tischoff

9.100 228. **HOLBEIN (Hans), le Jeune** (École de). *Portrait d'Homme jeune.* (45×29)

6.000fr 226. **HOLBEIN (Hans), le Jeune.** *Portrait de I. V. Landenbern de Landenberg.* (34×25) Me Delamare

4.700 225. **HOLBEIN (Hans), le Jeune** (Attribué à). *Portrait d'Erasme* (49×37) Me Féral

3.400 227. **HOLBEIN (Hans), le Jeune** (École de). *Portrait de Thomas Howard, comte de Norfolk* (45×35)

18.000 199. **PANTOJA DE LA CRUZ.** *L'Enfant et l'Aïeul.* (135×89) Me Oppenheimer

3.700 195. **MOYA (Pedro de).** *Portrait d'Homme* (43×95)

5.500 251. **WEYDEN (Rogier van der)** (École de). *L'Annonciation.* (Diptyque). (60×34) Me Tischoff

5.600 239. **MEMLING (Hans)** (École de). *La Vierge et l'Enfant Jésus.* (61×45) Me Heilbronner

8.700 240. **MORO (Anthonie).** *Portrait d'une Princesse* (87×59)

2.900 241. **MORO (Anthonie).** *Portrait du Peintre par Lui-même* (75×57) Me Heilbronner

11.000 171. **RAIBOLINI (Francesco), dit FRANCIA.** *La Vierge, l'Enfant Jésus, Saint Laurent et un Pape* (1×72) Me Tischoff

5.200 172. **RAIBOLINI (Francesco), dit FRANCIA.** *Sainte Famille* (74×62)

19.000 237. **MAITRE DES DEMI-FIGURES DE FEMMES.** *Le Repos pendant la Fuite en Egypte* (53×59) Me Tischoff

20000 233. **MABUSE (Jan Gossaert, dit JAN VAN).** *Mars et Vénus* (54×65) Me Heilbronner

12.000 213. **DAVID (Gerard).** *Le Christ et Saint François d'Assise* (1.24×72)

2.800 217. **ÉCOLE FLAMANDE (XVIe siècle).** *L'Annonciation* (46×28) Me Ramelot

12.500 242. **ORLEY (Barent van)** (Attribué à). *Coquetterie* (78×57)

3.450 196. **MURILLO (Bartolomé Estéban).** *Magdeleine au pied de la Croix.* (1.66×1) Me Depréo

119.500 189. **VECELLIO (Tiziano), dit TIZIANO.** *Portrait d'un Seigneur vénitien.* (1.03×77) Me Tischoff

104.000 188. **VECELLIO (Tiziano), dit TIZIANO.** *Le Denier de César* (1.03×77) Me Tischoff

3.400 191. **VECELLIO (Tiziano), dit TIZIANO** (Attribué à). *Portrait d'une Patricienne.* (1.18×85)

35.000 190. **VECELLIO (Tiziano), dit TIZIANO.** *La Sainte Famille* (1.78×1.25)

8.000 170. **RAIBOLINI (Domenico)**, dit **FRANCIA.** *La Vierge au Donateur.* (1.71 × 1.13) .....

6.500 174. **RAMENGHI (Bartolomeo),** dit **BAGNACAVALLO.** *La Sainte Famille avec Saint Jean l'Évangéliste, Saint Mathieu et Saint Sébastien.* (2.57 × 1.95) .....

10.000 180. **SANTI (Raffaello),** dit **RAFFAELLO DA URBINO** (Attribué à). *La Vierge du Duc de Lorraine* (75 × 57) .....

2.800 203. **ZURBARAN (Francisco de).** *Magdeleine en Prière.* (85 × 30) Me Heilbron

2.200 204. **ZURBARAN (Francisco de).** *Saint François d'Assise* (2.50 × 1.72) Me Heilbron

6.050 202. **VELAZQUEZ (Diego Rodriguez de Silva y)** (École de). *Vieille Femme dans un Intérieur humble.* (1.45 × 1.05) Me Rodenbe

2.500 231. **LOMBART (Lambert).** *L'Adoration des Rois Mages.* (57 × 44) .....

6.500 232. **LUCIDEL (Nicolaes Neufchatel,** dit) **(XVIe siècle).** *Portrait d'une jeune Femme.* (80 × 61) Me E. Foulc

1.750 238. **MASSYS (Quinten)** (École de). *Jésus-Christ, Roi du Monde.* (63 × 50) .....

2.456 246. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'un Ecclésiastique* (75 × 62) .....

? 245. **POURBUS (Frans), le Jeune.** *Portrait de Volckart Overlander, Seigneur de Purmerland et Ilpendam.* .....

850 177. **ROBUSTI (Jacopo),** dit **IL TINTORETTO.** (D'après le Titien). *Vénus couchée.* (1.06 × 1.61) .....

15.100 185. **VANUCCI (Pietro),** dit **IL PERUGINO** (Attribué à). *Vierge en Prière.* (53 × 44) Me Durey

2.000 197. **MURILLO (Bartolomé Estéban).** *Saint Joseph et l'Enfant Jésus* (62 × 50) Me Boleman

1.500 198. **MURILLO (Bartolomé Estéban)** (École de). *Saint Jean-Baptiste et l'Agneau.* (1.13 × 95) Me Boehler

5.000 224. **HEERE (Lucas de).** *Portrait de Louise van Lyden* (90 × 77) Me Trotti

1.400 230. **LEYDE (Lucas van).** *Sainte Catherine d'Alexandrie* (81 × 38) .....

2.050 243. **OUWATER (Albert van) (XVe siècle).** *La Mise au Tombeau.* (30 × 72) Me Ri

1.950 244. **POURBUS (Frans), le Jeune.** *Portrait de Volckart Overlander, seigneur de Purmerland et Ilpendam.* (1.25 × 1) .....

1.100 248. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'une Femme âgée.* (63 × 48) Me Heilbronn

10.000 247. **POURBUS (Pieter).** *Portrait d'une jeune Femme.* (74 × 57) Me Maurice

200 192. **ÉCOLE ESPAGNOLE (XVIIe Siècle).** *L'Assomption de la Vierge.* ~~74~~ (1.55 × 1.09) Me Tischo

230 250. **POURBUS (Pieter)** (École de). *Portrait de jeune Homme.* (19 × 15) Me Roche

---

Produit de la 3e vacation 1.395. 270 frs

Produit des 4 vacations 5.238. 690 frs

PARIS, IMP. LAHURE

84-022572